



超高清+人工智能+超现场

一北京市广电局视听科技三大政策发布

3月28日，由北京市广电局、北京市科学技术委员会、中关村科技园区管理委员会、北京市经济和信息化局、北京经济技术开发区管理委员会、北京市海淀区人民政府联合主办的2026中关村论坛年会“超高清视听科技创新发展论坛”在京召开。论坛上，北京市广电局党组书记、局长王杰群发布2026北京市广电局视听科技三大政策。三大政策围绕超高清、人工智能、超现场三大方向，设立配套引导资金，助推三大赛道协同发力、聚势成峰，擘画首都广电视听高质量发展的“京彩”华章。

聚焦超高清主赛道

构建全产业链升级新优势

作为全国率先布局超高清视听的先行者，北京市广电局以全产业链思维推动超高清视听产业优化升级，取得了显著成效。

自2024年全国试点工作启动以来，北京市超高清视听产业发展支持资金累计征集项目866个，覆盖企业414家，带动社会投资近90亿元，产生经济效益超600亿元，推动产业链实现由“转”起来到“火”起来的跨越。

2026年，将进一步聚焦重点、精准发力，围绕六大方向持续推进。重点支持50个超高清内容创作项目，特别是北京题材及在超高清频道播出的作品。重点支持30个超高清技术创新攻关项目，鼓励国产化技术攻关和轻量化制作。重点支持20个超高清制作能力提升项目，聚焦数字资产共享、内容聚合供给、修复增强应用及后期制作



能力提升。重点支持北京地区有线电视超高清终端普及，推动有线用户超高清机顶盒 100%全覆盖。重点支持 30 个超高清典型应用场景项目，鼓励超高清技术赋能千行百业。重点培育 10 家龙头企业和链主企业，推动产业链上下游企业集聚发展、协同创新。

抢占“人工智能+视听”制高点

开拓融合发展新格局

作为先进技术应用的先锋和内容创作的高地，2025 年，北京市广电局联合多部门在全国率先发布《北京市促进“人工智能+视听”产业高质量发展行动方案（2025-2029 年）》，并举办 2025 全球数字经济创新大会 AIGC 创作大赛，累计征集项目 800 余个，加快汇聚创新资源，推动视听产业加速跃升。

2026 年，将从内容、技术、安全、场景、服务五个方面支持“人工智能+视听”融合应用的重点项目建设。重点支持 40 个技术攻关项目，布局垂类大模型研发。重点支持 50 部原生 AIGC 创作项目，打造智能视听内容生产新标杆。重点支持 10 个场景应用项目，推动人工智能技术赋能广电视听行业场景创新。重点支持 10 个服务平台项目，推动行业资源共享与融通发展。重点支持 10 个安全筑基项目，强化多模态违规识别、深度伪造检测等技术应用。通过在内容、技术、安全、场景、服务五个方面统筹谋划，让人工智能与视听产业在北京深度融合、双向奔赴。

做强超现场新业态

塑造文化普惠共享新范式

在推动超高清应用场景创新过程中，北京市广电局联合相关单位，



培育孵化出“超现场”这一新业态。截至目前，已组织45场“超现场”活动，“第二现场”超350场次，惠及观众11万人次，覆盖全国31个省份的70余家剧院、200余家影院，并拓展至中国香港、中国澳门及马来西亚等地，实现“一地演出、多地共享、万人同赏”。

2026年，将从内容供给、终端覆盖、标准安全三个维度，推动“超现场”从典型示范走向全面应用。重点支持40部“超现场”精品内容创作，集聚北京顶尖文化、赛事资源，助推文商旅体融合升级。重点打造全国10个8K标杆示范剧院，布局辐射全国、贯通城乡的100家终端影剧院组网体系。重点支持10个安全播出与标准项目，完善全链路技术规范，构建版权保护与监测监管体系。从内容供给、终端覆盖、标准安全三个维度，推动“超现场”从典型示范走向全面应用。

此次发布视听科技三大政策，是北京市广电局立足北京全国文化中心建设定位、抢抓视听科技产业发展新机遇的关键举措，更是培育壮大视听领域新质生产力的重要实践。未来，将以此次政策发布为契机，持续优化产业生态，加速推动政策优势转化为创新动力和发展实效。期待与各方深化合作、携手共进，共同开创首都视听科技产业更加璀璨的未来！

来源：首都广电